



# Supervisão colaborativa como forma de desenvolvimento profissional dos docentes

Agrupamento de Escolas do Sudeste do Concelho de Baião

## 4<sup>º</sup> CICLO DE SEMINÁRIOS DE APROFUNDAMENTO EM ADMINISTRAÇÃO E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR



CATÓLICA PORTO

Universidade Católica Portuguesa | Porto

12 de fevereiro de 2014



«O trabalho colaborativo estrutura-se essencialmente como um processo de trabalho articulado e pensado em conjunto, que permite alcançar melhor os resultados visados».

Roldão (2007)



# O início...

- Em Santa Marinha do Zêzere, concelho de Baião, numa sessão de trabalho, no âmbito do Círculo de Estudos “*Territórios Educativos de Intervenção prioritária – Construindo Oportunidades de Aprendizagem*”, foi-nos apresentado o projeto “**De par em par**”.



# Plano de Melhoria TEIP/ Plano de Acompanhamento (IGEC )



- Reduzida supervisão e acompanhamento pouco sistemático das práticas letivas.

**Fragilidade**

**Ação 4\***

- Supervisão colaborativa

- Promover a partilha de boas práticas pedagógicas através da observação de aulas entre pares

**Objetivo**

**\*Plano de Acompanhamento**  
Atividade “Acompanhamento da ação educativa “ - IGEC

Divulgação da  
ação/projeto na reunião  
de Conselho Pedagógico  
e em contactos  
individuais com os  
docentes

Inscrição  
dos  
voluntários

Nomeação de  
uma  
coordenadora

Reunião da Diretora  
com todos os  
inscritos







✓ Reunião da Diretora e da coordenadora com todos os docentes que, **em regime de voluntariado**, aderiram ao projeto para:

- Apresentar a ação/ projeto;
- Explicitar os objetivos;
- Analisar os documentos de registo;
- Esclarecer dúvidas.

# Dúvidas...

- O projeto implica trabalho acrescido?
- Tem como finalidade avaliar os intervenientes?
- Está relacionado com a ADD?
- Será pertinente observar uma aula de uma disciplina diferente?
- Quem organiza os quartetos/ duetos?
- Como funciona a observação?
- Quem escolhe a aula a ser observada?
- (...)

# Ano letivo 2012/2013



## Meta

Envolver, pelo menos, 20% dos docentes do Agrupamento. (Em regime de voluntariado)

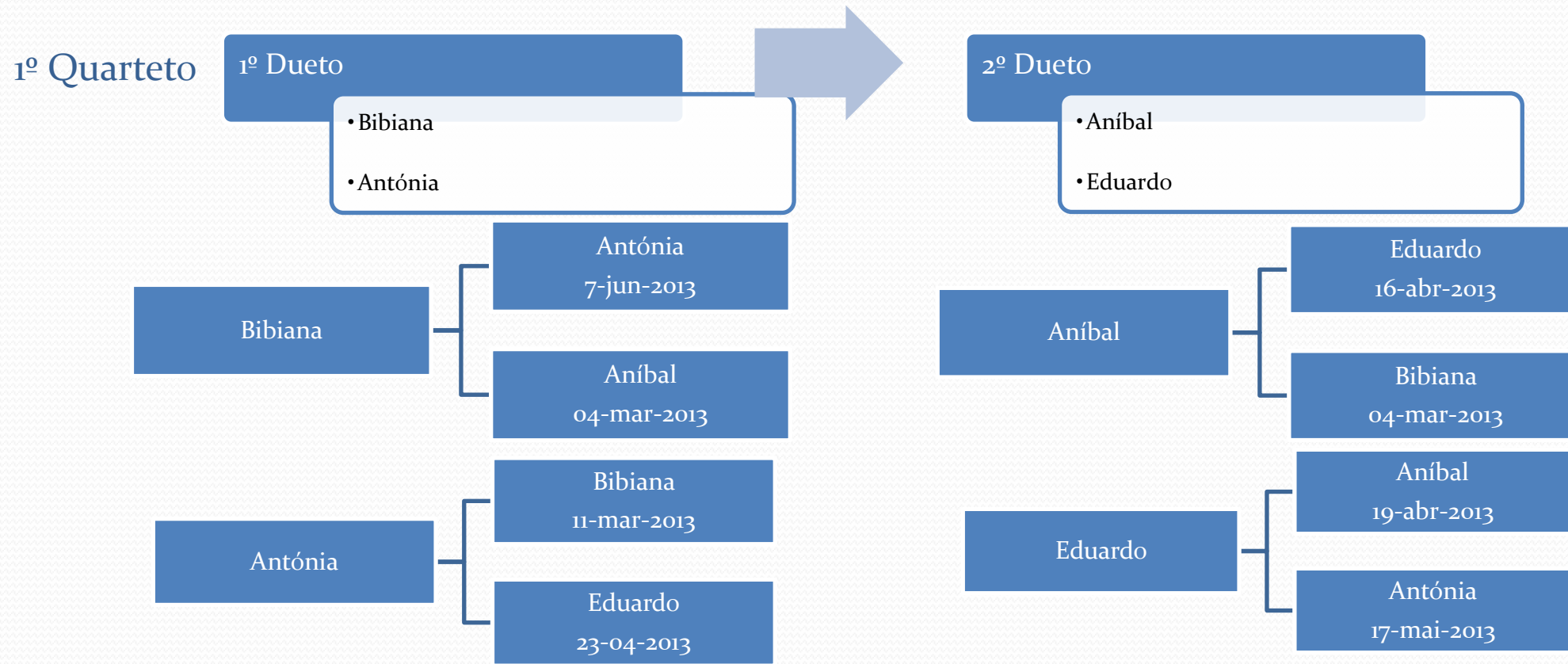
## Intervenientes

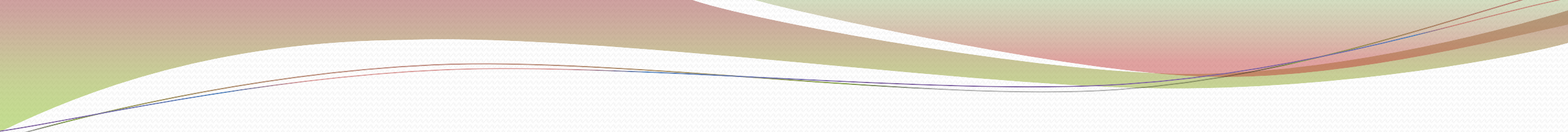
- 1º Ciclo: 3 docentes
  - 2º Ciclo: 9 docentes
  - 3º Ciclo: 8 docentes
- 20 docentes**  
**(25%)**
- 5 quartetos  
10 duetos



# Projeto “Supervisão Colaborativa”

## Organização dos quartetos/duetos– exemplo



- 
- Os membros de um quarteto funcionam simultaneamente com observadores e observados.
  - Cada docente é observado duas vezes e observa duas aulas, uma do docente com quem forma o dueto e outra de um colega do dueto parceiro.

# Observação de aulas



## Antes da Observação

- A coordenadora do projeto elaborou uma proposta de calendarização ( mediante consulta dos horários);
- Os docentes combinaram um dia e hora e informaram a coordenadora;
- O observado deu a conhecer ao observador o que iria ser lecionado;

## Durante a Observação

- O observador (a) procedeu ao preenchimento da grelha (igual para todos = o mesmo tipo de observação)

## Após a Observação

- O observador registou a sua opinião na grelha;
- Observador e observado refletiram e registaram uma reflexão conjunta;

# Observação de aulas – Grelha de Registo



## PRÁTICAS DE OBSERVAÇÃO DE AULAS EM PARCERIA 2012/2013

Aula Observada: __/__/__; __h__min	Observador(a): _____
Professor(a) : _____	Disciplina: _____
	Area disciplinar: _____

A. Organização	Não cumpre	Cumpre pouco/mal	Cumpre	Cumpre Muito/bem	Cumpre totalmente	Não aplicável
1. Começa por sumariar brevemente o ponto de chegada da aula anterior.						
2. Identifica no início os principais objetivos da aula.						
3. Organiza a aula de maneira que a relação entre os objetivos e as atividades seja clara.						
4. Usa bem o tempo, realçando o que é mais importante e evitando digressões desnecessárias.						
5. Fecha a aula com a discussão do trabalho realizado e/ou futuro.						

Outros registos de interesse (opcional):

B. Exposição	Não cumpre	Cumpre pouco/mal	Cumpre	Cumpre Muito/bem	Cumpre totalmente	Não aplicável
1. Fala de forma perceptível, com volume suficiente e velocidade adequada.						
2. Usa lembretes de forma sóbria.						
3. Tem contacto visual com os alunos ao longo da sala.						
4. Move-se pela sala e usa gestos e movimentos corporais adequados.						
5. Usa de forma efetiva o quadro, o projetor, material de apoio, audiovisuais, ...						

Outros registos de interesse (opcional):



C. Clima de turma	Não cumpre	Cumpre pouco/mal	Cumpre	Cumpre Muito/bem	Cumpre totalmente	Não aplicável
1. Encoraja uma atmosfera positiva de respeito mútuo.						
2. Mostra entusiasmo pelo assunto e faz os alunos quererem aprender.						
3. Encoraja e é responsivo à participação dos alunos.						
4. Faz notar e aprecia a compreensão de conceitos ou mestria de habilidades dos alunos						

Outros registos de interesse (opcional):

# Projeto “Supervisão Colaborativa”

## Observação de aulas



D. Conteúdo	Não cumpre	Cumpe pouco/mal	Cumpe	Cumpe Muito/bem	Cumpe totalmente	Não aplicável
1. Cria expectativas que são simultaneamente razoáveis e desafiadoras.						
2. Encoraja o pensamento independente, crítico ou reflexivo.						
Outros registos de interesse (opcional):						

E. Consciência e flexibilidade	Não cumpre	Cumpe pouco/mal	Cumpe	Cumpe Muito/bem	Cumpe totalmente	Não aplicável
1. Comunica efetivamente ao nível dos alunos.						
2. Pergunta ou usa outras estratégias para confirmar a compreensão do aluno.						
3. Muda de estratégias de ensino se os alunos não mostram mestria ou a compreensão esperada.						
Outros registos de interesse (opcional):						

+

**Outras considerações**

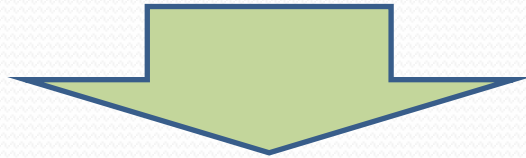
Questões orientadoras:  
*O que me chama particularmente atenção na aula?*  
*Que perguntas gostaria de fazer ao/à meu/minha colega?*  
*Que semelhanças ou diferenças encontro entre a prática observada e a minha própria prática?*  
*Tenho alguma sugestão a fazer?*

**Apreciação sobre a reflexão final conjunta**



# Monitorização

(da responsabilidade da coordenadora do projeto)



- Análise das grelhas de observação;
- Preenchimento de um Inquérito de Satisfação (online), dirigido a todos os intervenientes;
- Elaboração de um relatório final.

# Alguns testemunhos:

...penso que o que observei me ajudará a melhorar o apoio individualizado que faço aos alunos da minha turma.



...um ou outro ponto a merecer alguma melhoria no que respeita ao pedido de intervenção dos alunos, dando oportunidade aqueles que se sentem mais inibidos. Uma chamada de atenção relativamente a uma ou outra situação de postura da professora, sem que esta se reflita no seu desempenho desenvolvimento da aula.

Esta oportunidade de observar uma aula “do lado dos alunos”, permitiu-me analisar as suas atitudes e reações consoante a aplicação das estratégias. Esta perspetiva ajudou-me a refletir sobre a minha prática letiva.



Gostei muito da estratégia utilizada para a correção da ficha de avaliação (vou experimentar na minha).  
...acho que a colega poderia melhorar um pouco mais o tom de voz utilizado.

Admirei o tom de voz firme, seguro mas, afetuoso, bem como a insistência/paciência para que os alunos respondam sempre. Eu comunico de uma forma mais rápida. Por vezes, não aguardo pela resposta do aluno, questionando outro para que a aula prossiga.





# Análise SWOT ( Reflexão conjunta dos participantes e equipa da IGEC-interna/externa)



## Pontos Fortes

- Partilha de práticas pedagógicas.
- Bom acolhimento por parte dos docentes envolvidos. \*
- Partilha de saberes e estratégias focada na realização da prática letiva.\*

## Pontos Fracos

- Falta de tempos, da componente letiva, ou não letiva, para a observação de aulas e para a reflexão conjunta.
- Incompatibilidade de horários
- Alguma dificuldade dos docentes em verterem para as grelhas de registo uma apreciação distanciada e objetiva das práticas pedagógicas observadas. \*

## Oportunidades

- ✓Um novo pretexto para refletir sobre metodologias/práticas pedagógicas.
- ✓Reconhecimento, por parte dos docentes envolvidos, da relevância da prática de observação de aulas, enquanto processo de desenvolvimento profissional.\*

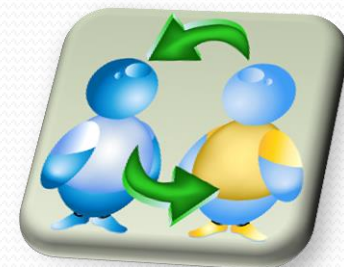
## Constrangimentos /ameaças

- ✓Pouco tempo de implementação do projeto.\*
- ✓Resistência inicial de alguns docentes.\*

\*Cf Relatório – “Acompanhamento da ação educativa – IGEC)



# Proposta de melhoria para 2013/2014



- Pelo menos uma observação na mesma disciplina (potenciará a partilha de novas práticas pedagógicas);
- Construção de uma planificação conjunta da aula a observa;
- Aperfeiçoamento da grelha de registo;
- Duas aulas observadas (manter).

# Projeto “Supervisão Colaborativa”

Ano letivo 2013/2014

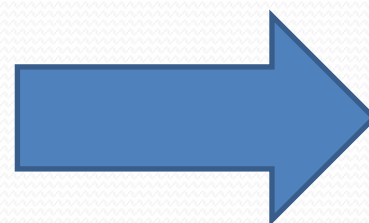


Meta

Envolver, pelo menos, 35% dos docentes do Agrupamento. (Em regime de voluntariado)

Intervenientes

- 1º Ciclo: 4 docentes
- 2º Ciclo: 9 docentes
- 3º Ciclo: 11 docentes



40% dos  
docentes do  
Agrupamento

# Ficha de observação de aulas

## Ficha de observação



Aula Observada: ___/___/___; ___ h ___ min		Observador(a): _____
Professor(a) : _____	Disciplina: _____	Área disciplinar: _____

A. Organização	Não cumpre	Cumpre	Não aplicável
1. Usa bem o tempo, realçando o que é mais importante e evitando digressões desnecessárias.			
2. Fecha a aula com a discussão do trabalho realizado e/ou futuro.			

B. Exposição	Não cumpre	Cumpre	Não aplicável
1. Fala de forma perceptível, com volume suficiente e velocidade adequada.			
2. Usa lembretes de forma sóbria.			
5. Usa de forma efetiva o quadro, o projetor, material de apoio, audiovisuais, ...			

C. Clima de turma	Não cumpre	Cumpre	Não aplicável
1. Encoraja uma atmosfera positiva de respeito mútuo.			
2. Mostra entusiasmo pelo assunto e faz os alunos quererem aprender.			
3. Encoraja e é responsivo à participação dos alunos.			



D. Conteúdo	Não cumpre	Cumpre	Não aplicável
1. Encoraja o pensamento independente, crítico ou reflexivo.			

E. Consciência e flexibilidade	Não cumpre	Cumpre	Não aplicável
1. Comunica efetivamente ao nível dos alunos.			
2. Pergunta ou usa outras estratégias para confirmar a compreensão do aluno.			
3. Muda de estratégias de ensino se os alunos não mostram mestria ou a compreensão esperada.			

Outras considerações
<p>Questões orientadoras:</p> <p><i>O que me chama particularmente atenção na aula?</i></p> <p><i>Que perguntas gostaria de fazer ao/à meu/minha colega?</i></p> <p><i>Que semelhanças ou diferenças encontro entre a prática observada e a minha própria prática?</i></p> <p><i>Tenho alguma sugestão a fazer?</i></p>

Apreciação sobre a reflexão final conjunta

# Durante o 1º período...



- Todos os intervenientes observaram uma aula, maioritariamente, de um docente do mesmo grupo disciplinar.



Utilizou o Google Maps para a compreensão do que é uma escala, assim como uma ampliação e uma redução. Gostei da ideia, pois os alunos conseguiram visualizar a zona onde vivem. Nunca me tinha lembrado disto, muito bem pensado!

Assistir a uma aula de música foi muito enriquecedor e divertido, pois trata-se de uma área bastante diferente da minha onde as estratégias utilizadas são, necessariamente, diferentes. É uma aula em que existe um outro elemento de comunicação, um instrumento.



A first-person perspective shot from a kayak on a calm lake. A silver paddle is raised in the upper right corner. The background features rolling green hills and mountains under a clear blue sky. The water is dark and reflects the surrounding landscape.

# Obrigada!

Manuela Miranda